Edital do Concurso Plures

Organização e responsável pelos dados: Associação Plures, organização sem fins lucrativos, com sede em Brasília/DF.

Atendimento e pedidos de direitos: concurso@plures.org

1 Proposta e participação

O concurso busca ampliar a diversidade de vozes na governança de IA, com soluções práticas para seus riscos e impactos futuros: o que fazer, por quem e por quê. É gratuito, sem compra, doação ou obrigação de divulgação. A premiação depende do mérito, sem sorteio.

Podem participar brasileiros em qualquer país e estrangeiros residentes no Brasil, com 18 anos completos, sem exigir formação ou vínculo acadêmico. Cada pessoa integra uma inscrição, individualmente ou em equipe de até cinco. Todos devem ser elegíveis e aceitar o edital; um integrante responde pela comunicação.

Não concorrem dirigentes, organizadores e julgadores do concurso, nem seus cônjuges, companheiros e parentes até segundo grau. Outros conflitos serão declarados e impedirão a atuação do avaliador envolvido.

2 Como enviar o ensaio

Submeta exclusivamente pela página principal: https://plures.org/concurso-brasil, seguindo as instruções do link. A pré-inscrição é opcional. Guarde o comprovante. Depois de enviada, a submissão não pode ser alterada. Envios fora do prazo ou desse canal não serão aceitos.

Escreva em português, com até 1.500 palavras, em linguagem acessível, como um artigo de blog longo. Admitem-se diferentes formatos com proposta prática sobre governança ou riscos da IA, inclusive temas além dos exemplos do site.

Título e referências não contam no limite; notas e citações, sim. Não se exige ABNT. Retire identificadores do ensaio e dos metadados. O texto deve ser inédito na primeira submissão e citar fontes. Depois, pode ser publicado e desenvolvido livremente fora do âmbito do concurso, inclusive como artigo acadêmico.

3 Política de uso de IA e validação de autoria

É permitido e encorajado usar IA para pesquisar fontes, refletir e testar argumentos. Confira as fontes e declare ferramentas e finalidades. É proibido usar IA para redigir, reescrever ou parafrasear o ensaio. Ditado, recursos assistivos e correção ortográfica são permitidos quando preservem a criação e a redação humanas.

Os textos passarão por triagem automática com Pangram. Sinais de IA exigem análise humana, sem exclusão automática. Poderão ser pedidos fontes, versões anteriores ou esclarecimentos, conforme o item 7.

Na primeira etapa, cada autor envia vídeo contínuo de 45 a 75 segundos, com rosto visível, explicando sua ideia. A triagem só o consulta diante de suspeita de escrita por IA. Vídeos não recebem nota nem chegam aos avaliadores de mérito, inclusive ao comitê final. Para deficiência, privacidade ou limitação técnica, peça adaptação por e-mail, sem prejuízo na avaliação ou exigência de diagnóstico. A submissão permanece pela página principal.

Para deficiência, privacidade ou limitação técnica, peça adaptação do vídeo ou da apresentação por e-mail, sem prejuízo na avaliação ou exigência de diagnóstico

4 Calendário proposto de 2026

Primeira submissão: 06/11 a 11/12; avaliação: 11 a 25/12. Segunda fase: 11/01 a 15/01. Resultado: até 20/01, sem etapa de recursos. Os envios encerram às 23h59 de Brasília.

5 Duas etapas de avaliação e rubrica pública

Etapa 1: Cada ensaio terá ao menos dois e até três revisores independentes, a depender do número de ensaios enviados, distribuídos aleatoriamente entre os habilitados. A revisão será cega. Se as notas de dois revisores divergirem em mais de 20 pontos, um terceiro revisor avaliará o ensaio. Os revisores serão membros da comunidade de governança de IA, profissionais, professores e pesquisadores de áreas correlatas, sob sigilo. Revisores com conflito de interesse serão

substituídos no julgamento afetado. Avançam os doze trabalhos elegíveis mais bem pontuados, com nota mínima de 60; se houver menos aptos, avançam apenas esses.

Etapa 2. Cada finalista apresenta seu ensaio a uma banca de três a cinco membros, em sessão online, com até cinco minutos de apresentação seguidos de até dez minutos de perguntas. A mesma banca avalia todos os finalistas. Membros com conflito de interesse com um finalista não avaliam aquela apresentação, mantido o mínimo de três avaliadores. O ensaio considerado é a versão enviada na etapa 1, sem nova submissão; a banca avalia a proposta como escrita, apresentada e defendida nas respostas. O uso de slides é opcional. Em equipes, o grupo escolhe um representante para apresentar, e todos os integrantes podem responder às perguntas. Os horários serão informados com ao menos sete dias corridos de antecedência.

Critério	O que será observado	Peso
Proposta e viabilidade	Ações concretas, responsáveis, caminhos de execução e limites.	25%
Argumentação e evidências	Raciocínio consistente, fontes confiáveis e reconhecimento de incertezas e objeções.	25%
Relevância e visão de futuro	Conexão com a pergunta e com os impactos futuros da IA.	25%
Originalidade	Contribuição própria e perspectivas que acrescentem ao debate.	12.5%
Clareza e organização	Texto compreensível, bem estruturado e adequado à proposta.	12.5%

Notas. Cada critério recebe nota de 0 a 5: ausente, muito limitado, parcial, adequado, consistente ou excepcional. As notas são convertidas pelos pesos em total de 0 a 100. Na etapa 1, vale a média dos revisores. Em caso de empate, prevalecerá a maior nota nos critérios na ordem da tabela.

Na etapa 2, a banca define, após discussão, a classificação final. Linguagem técnica não é exigida. Titulação, instituição, aparência, sotaque, desenvoltura ao falar, recursos visuais e qualidade do vídeo ou da conexão não pontuam. As decisões serão tomadas por consenso ou, na falta dele, pela maioria dos membros da banca.

6 Premiação e pagamento

Prêmios por inscrição: 1º lugar, R$ 20.000; 2º, R$ 10.000; 3º, R$ 5.000; 4º, R$ 3.000; 5º, R$ 2.000. Total máximo de R$ 40.000, em valores brutos, sujeitos às retenções legais.

Serão premiados os cinco primeiros colocados na classificação final, com autoria validada; se houver menos finalistas, serão concedidos apenas os prêmios correspondentes. Em equipes, o valor é único, dividido igualmente e pago a cada integrante, salvo divisão diferente acordada por escrito por todos. Pagamento por transferência em até 45 dias úteis, contados após o resultado final e entrega dos dados bancários de todos os participantes da equipe.

7 Resultado e integridade

Serão divulgados a classificação final, os títulos e os nomes escolhidos como finalistas e premiados. Cada participante terá acesso às suas notas e justificativas da etapa 1.

Não cabe recurso interno sobre notas ou reavaliação de mérito a pedido do participante. A organização poderá corrigir erros objetivos de cálculo, registro ou aplicação do edital, inclusive informados por e-mail, com justificativa e atualização do resultado.

Plágio, falsidade, fraude, autoria substituída por IA ou violação material do edital podem causar desclassificação, após comunicação dos motivos e dois dias úteis para esclarecimentos. A decisão será humana e fundamentada; detectores de IA não bastam como prova. Preservam-se direitos legais e acesso ao Judiciário.

Os finalistas deverão apresentar seu ensaio em uma sessão remota, entre o dia 11 e 15 de Janeiro de 2027, por ao menos 15 minutos, com dia e horário a definir. O comitê irá definir duas alternativas de data/horário e o participante pode escolher uma das sessões para participar. O finalista que não comparecer no horário marcado, sem justificativa, será desclassificado.

8 Direitos autorais e divulgação sem fins comerciais

A divulgação dos ensaios integra a finalidade do concurso. Ao concluir a inscrição, cada autor concede à Plures a licença descrita neste item, mediante aceite eletrônico expresso da cláusula, identificada no formulário. A autorização integra as condições de participação e dispensa nova consulta para cada uso previsto, observadas as ressalvas do item 9. O aceite e a versão do edital serão registrados.

A licença é gratuita, não exclusiva, mundial e válida por cinco anos desde o aceite. Permite reproduzir, publicar e distribuir textos integrais ou trechos em sites, redes sociais, livros impressos ou digitais, coletâneas e atividades educativas gratuitas, inclusive com parceiros sujeitos aos mesmos limites, sempre com crédito. Os autores conservam seus direitos e a liberdade de publicar, desenvolver e reutilizar seus trabalhos.

A Plures e seus parceiros não poderão vender os ensaios ou publicações que os incluam, cobrar acesso, licenciá-los comercialmente, usá-los em publicidade comercial ou treinar IA com eles. Diagramação e correções formais são permitidas; traduções, adaptações e mudanças de conteúdo exigem aprovação dos autores. Não há obrigação de publicar todos os trabalhos.

9 Dados pessoais

Dados de inscrição, contato, avaliação, validação e pagamento serão tratados para executar este regulamento; dados fiscais, por obrigação legal. A publicação identificará apenas a autoria, pelo nome escolhido. Não haverá venda de dados nem uso em publicidade comercial. Com consentimento específico, opcional e separado da inscrição, a Plures poderá usar nome e e-mail para enviar informações sobre suas atividades e oportunidades futuras, como eventos, cursos, publicações e novos concursos. O consentimento pode ser revogado gratuitamente a qualquer momento, pelo descadastro na mensagem ou por concurso@plures.org, sem afetar participação, avaliação ou prêmio.

Organização, avaliadores e fornecedores acessarão apenas o necessário, sob sigilo e segurança. O Pangram receberá o texto para checagem, sem cadastro ou vídeos dos autores, sem autorização para treinamento. Vídeos não serão divulgados nem usados em reconhecimento facial automatizado. O aviso de privacidade detalhará bases legais, fornecedores, transferências internacionais, garantias e exclusão, inclusive nos fornecedores.

Guarda após o resultado final: vídeos, gravações das apresentações e validação: até 90 dias; cadastro, versões não publicadas e avaliações, até 12 meses. Textos autorizados ficam pelo prazo da licença. Para comunicações futuras autorizadas, nome e e-mail seguem prazo próprio: apenas enquanto necessário, até revogação do consentimento ou pedido de exclusão. Depois ou diante de pedido de exclusão cabível, dados e ensaios serão apagados; somente estatísticas irreversivelmente anônimas poderão permanecer. Vídeos e gravações não serão divulgados nem usados em reconhecimento facial automatizado.

Ressalvam-se os direitos de confirmação, acesso, correção, informação, revogação do consentimento e exclusão da LGPD. Por pedido a concurso@plures.org, a qualquer tempo e sem custo, o participante também pode retirar a inscrição ou encerrar a licença e requerer exclusão do ensaio. A retirada antes do resultado encerra a candidatura, inclusive da equipe no texto conjunto. Encerrar somente a licença não altera notas ou prêmio. Em coautoria, cessam novos usos do texto, preservados os dados próprios dos demais.

Novos usos cessam no recebimento do pedido, confirmado em cinco dias úteis. A exclusão ocorrerá em até 30 dias, respeitados prazos legais menores, com comunicação a fornecedores e parceiros. Livros já entregues e cópias independentes podem não ser recuperáveis; cessam novas tiragens e distribuição do estoque. Usos anteriores autorizados permanecem válidos. Efeitos sobre avaliação ou pagamento serão informados previamente.

Só se conservará o indispensável por obrigação legal ou defesa em disputa concreta, com fundamento e prazo informados, acesso restrito e sem republicação. Backups serão bloqueados para uso corrente e eliminados em até 90 dias.

10 Ajustes e regras finais

Caberão apenas ajustes operacionais justificados, sem alterar o mérito, reduzir prêmios ou prejudicar participantes.

Falha da plataforma poderá gerar extensão de prazo para todos. Suspensão ou cancelamento exigem motivo concreto e comunicação pública, preservados direitos constituídos. Omissões terão solução fundamentada e igualitária. Aplicam-se as leis brasileiras, especialmente a Lei de Direitos Autorais e a LGPD. Este edital prevalece sobre a divulgação anterior.